

# Performance e poéticas da voz



**Editores:**

Dra. Cláudia Neiva de Matos  
Universidade Federal Fluminense

Dr. Frederico Fernandes  
Universidade Estadual de Londrina

**Organizadores:**

Alexandre Ranieri  
Universidade Estadual de Londrina

Vinícius Silva de Lima  
Universidade Estadual de Londrina

Alexandre Vilas Boas da Silva  
Universidade Estadual de Londrina

**GT LITERATURA ORAL E POPULAR**  
**BIÊNIO 2012/2014**

**COORDENADORA:**

Profa. Dra. Ana Lúcia Liberato Tettamanzy  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

**VICE-COORDENADORA:**

Profa. Dra. Vera Lúcia Cardoso Medeiros  
Universidade Federal do Pampa

**SECRETÁRIA:**

Profa. Dra. Sylvie Dion  
Universidade Federal do Rio Grande



ISSN 1980-4504

**Número 15 (Jan-Jul), 2013**

Performance e poéticas da voz

# EXPEDIENTE:

## EDITORES:

Dra. Cláudia Neiva de Matos  
Universidade Federal Fluminense

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes  
Universidade Estadual de Londrina

## ORGANIZADORES:

Alexandre Ranieri (doutorando)  
Universidade Estadual de Londrina

Vinícius Silva de Lima (doutorando)  
Universidade Estadual de Londrina

Alexandre Vilas Boas da Silva (doutorando)  
Universidade Estadual de Londrina

## COMISSÃO EDITORIAL:

Dra. Anna Christina Bentes  
Universidade Estadual de Campinas

Profa. Áurea Rita de Ávila Lima Ferreira  
Universidade Federal da Grande Dourados

Dra. Cláudia Neiva de Matos (presidente)  
Universidade Federal Fluminense

Dra. Edil Silva Costa  
Universidade Estadual da Bahia

Dra. Eliana Mara de Freitas Chiossi  
Universidade Federal da Bahia

Dr. Eudes Fernando Leite  
Universidade Federal da Grande Dourados

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes (presidente)  
Universidade Estadual de Londrina

Dra. Ivete Walty  
Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais

Dr. J. J. Dias Marques  
Universidade do Algarve (Portugal)

Dr. Jorge Carlos Guerrero  
University of Ottawa (Canada)

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes  
Universidade Federal do Pará

Dra. Josebel Akel Fares  
Universidade Estadual do Pará

Dra. Lisana Bertussi  
Universidade de Caxias do Sul

Dr. Luiz Roberto Cairo  
Universidade Estadual Paulista (Assis)

Profa. Maria das Dores Capitão Vigário Marchi  
Universidade Federal da Grande Dourados

Dra. Maria do Socorro Galvão Simões  
Universidade Federal do Pará

Dr. Mário Cezar Silva Leite  
Universidade Federal de Mato Grosso

Dr. Piers Armstrong  
University of California (Estados Unidos)

Dr. Sílvio Jorge Renato  
Universidade Federal Fluminense

Dra. Vanderci de Andrade Aguilera  
Universidade Estadual de Londrina

## PARECERISTAS DESTE NÚMERO:

Dra. Cláudia Neiva de Matos  
Universidade Federal Fluminense

Ms. Dejair Dionísio (Doutorando)  
Universidade Estadual de Londrina

Dra. Edil Silva Costa  
Universidade Estadual da Bahia

Dra. Eliana Mara de Freitas Chiossi  
Universidade Federal da Bahia

Dr. Eudes Fernando Leite  
Universidade Federal da Grande Dourados

Dra. Fátima Pessoa  
Universidade Federal do Pará

Dr. Frederico Augusto Garcia Fernandes  
Universidade Estadual de Londrina

Dr. Jorge Carlos Guerrero  
University of Ottawa (Canada)

Dr. José Guilherme dos Santos Fernandes  
Universidade Federal do Pará

Dra. Josebel Akel Fares  
Universidade Estadual do Pará

Dra. Maria do Socorro Galvão Simões  
Universidade Federal do Pará

Ms. Tássia do Nascimento  
Universidade Estadual de Londrina

Dra. Wilma Leitão  
Universidade Federal do Pará

## IMAGEM DA CAPA:

“A lenda da mandioca” (2012) - Frederico Fernandes

**Catálogo elaborado pela Divisão de Processos Técnicos da Biblioteca Central da  
Universidade Estadual de Londrina**

**Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)**

---

Boitatá: performance e poéticas da voz / Organizadores: Alexandre Ranieri, Vinícius Silva de Lima, Alexandre Vilas Boas da Silva. Editores: Cláudia Neiva de Matos, Frederico Augusto Garcia Fernandes P.204.

1v. : il.

Semestral.

ISSN 1980-4504

1. Literatura – Periódicos . 2. Poesia – Periódicos. I. Ranieri, Alexandre. II. Lima Vinicius Silva de. III. Silva, Alexandre Vilas Boas da. IV. Matos, Cláudia Neiva. V. Fernandes, Frederico Augusto Garcia. VI. Universidade Estadual de Londrina.

CDU 82

---

## SUMÁRIO

### APRESENTAÇÃO

Alexandre Ranieri	
Alexandre Vilas Boas.....	09

### AUTORES CONVIDADOS

#### ROMANZI NELLE I IL SUONO DEI SUONI LA PAROLA DELLE PAROLE OPERA POLIPOETIA N.11 PER ABRAHAM ABULAFIA

Enzo Minarelli.....	13
---------------------	----

#### THE MIND & THE MACHINE: PERFORMANCE, GAME DESIGN, AND HUMANITIES

Tamer Thabet.....	21
-------------------	----

### SEÇÃO PERFORMANCE E POÉTICAS DA VOZ

#### COMPLETANDO A ESCRITURA: A *PERFORMANCE* DO PALHAÇO DE REIS DO GUADALUPE

Daniel Batista Lima Borges.....	31
---------------------------------	----

#### POÉTICAS PERFORMÁTICAS DA VOZ: EXPLORANDO ARQUÉTIPOS VOCAIS NA CORPOREIDADE DO ATOR

Vagner de Souza Vargas	
Denise Marcos Bussoletti.....	45

#### RESQUÍCIOS DO CORPO SONORO EM ANTONIN ARTAUD E KLAUSS VIANNA

Ceres Vittori.....	56
--------------------	----

### SEÇÃO LIVRE

#### A ORALIDADE EM *PONCIÁ VICÊNCIO* (2003) – UMA PULSÃO DA MEMÓRIA AFRODESCENDENTE

Manoela Fernanda Silva de Matos.....	66
--------------------------------------	----

#### AS VOZES DA ESTRELA: UMA ABORDAGEM DISCURSIVA EM *A HORA DA ESTRELA*

Cassiano Motta Fernandes.....	76
-------------------------------	----

#### ENTRE A VOZ DO SÍMBOLO E O ECO DO IMAGINÁRIO A VOZ POÉTICA DE PAULA TAVARES

Mara Regina Avila de Avila.....	87
---------------------------------	----

**GRAFISMOS EM VARINHAS: MEMÓRIAS E ESTÉTICAS  
MARGENS AMAZÔNICAS**

Renato Vieira de Souza

Agenor Sarraf Pacheco.....96

**IMAGINÁRIO E REPRESENTAÇÃO FEMININA NA NARRATIVA MÍTICA DA  
MATINTAPERERA, ACARPARÁ – BRAGANÇA/PA**

Fernando Alves da Silva Júnior

Profa. Dra. Maria do Perpétuo Socorro Galvão Simões.....115

**O ENSINO DE LITERATURA POPULAR NOS CURSOS DE LETRAS EM INSTITUIÇÕES  
PÚBLICAS DO NORDESTE**

Josivaldo Custódio da Silva.....129